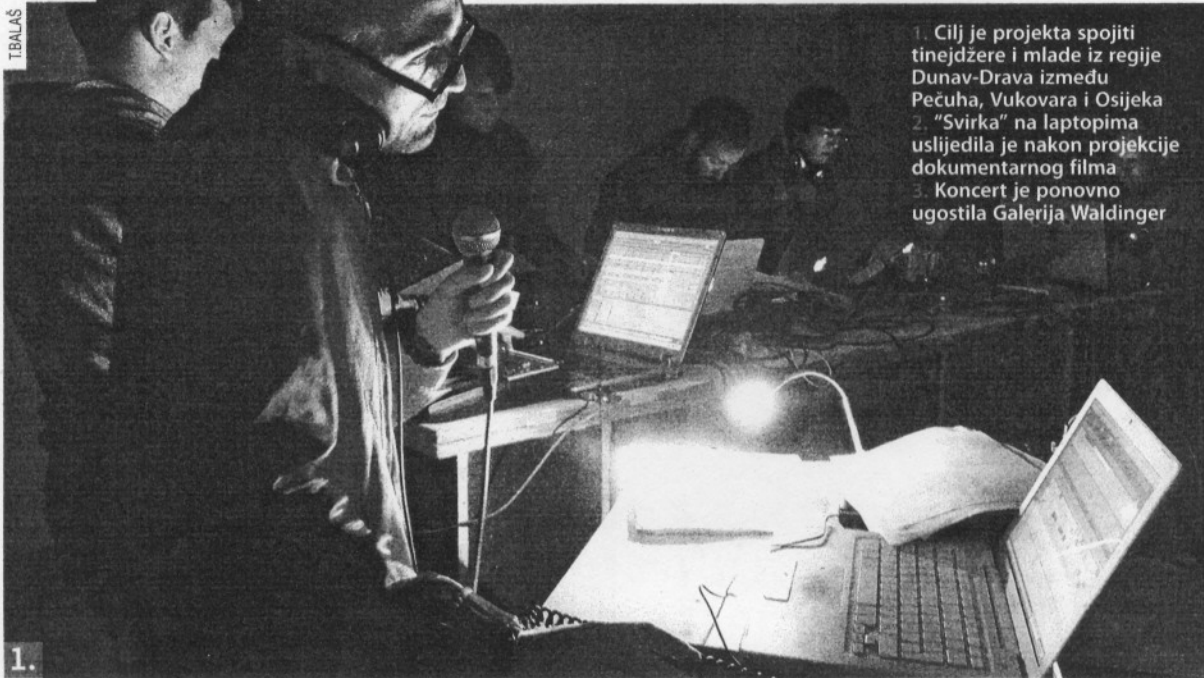


TBALAS



1. Cilj je projekta spojiti tinejdžere i mlade iz regije Dunav-Drava između Pečuha, Vukovara i Osijeka
2. "Svirka" na laptopima uslijedila je nakon projekcije dokumentarnog filma
3. Koncert je ponovno ugostila Galerija Waldinger

glazba u Osijeku gostovao berlinski laptop-orkestar

Lisztova "Missa Choralis" odsvirana na - laptopima

Tomislav LEVAK

Bio je to zanimljiv glazbeni doživljaj, za koji je šteta što ga je čulo samo 40-ak posjetitelja

Više od godinu dana nakon što je u travnju 2009. godine nastupio u Barutani, sve popularniji laptop-orkestar "Endliche Automaten" iz Berlina gostovao je ponovno u Osijeku.

Suorganizator njihova dolaska i ovaj su put bile Gradske galerije Osijek, koje su i omogućile koncert (u ponedjeljak,

21. lipnja) u Galeriji Waldinger. Prije samoga nastupa okupljenima je prikazan 50-minutni dokumentarni film, snimljen baš u spomenutom travnju 2009., kada su se članovi orkestra uputili na "kompozicijsko putovanje iz Berlina kroz srednju i jugoistočnu Europu", odnosno kroz šest gradova, uključujući i Osijek. Uslijedila je "svirka" na laptopima, a ovaj put na repertoaru bilo je sakralno glazbeno djelo "Missa Choralis" glasovitoga skladatelja Franza Liszta, koji je preradio i za laptope uglazbio suvremeni skladatelj Krisztof Weber. Bio je to više nego zanimljiv glazbeni doživljaj, za koji je prilična šteta što ga je vidjelo i čulo samo 40-ak posjetitelja... Inače, koncert je održan u sklopu projekta "Musikalischer Grenzdialog", čije su se radionice i predavanja o kla-

sičnoj elektronskoj glazbi održali 19. i 20. svibnja u Pečuhu, u sklopu Headphone Festivala. "Cilj je projekta 'Musikalischer Grenzdialog' s pomoću suvremene elektronske klasične glazbe spojiti tinejdžere i mlade odrasle osobe iz europske granične regije Dunav-Drava između Pečuha, Vukovara i Osijeka u svrhu povećavanja osjetljivosti prema društvenom i umjetničkom procesu transfor-

macije. Mi, pak, želimo neobičnim suvremenim sredstvima privući pozornost ciljane skupine", rekao nam je Marek Brandt, jedan od članova. Ovaj je projekt pobjednik natjecanja kultur-im-dialog.moe 2010, und des MitOst e.V., Berlin, a ostvaren je pod pokroviteljstvom programa Robert Bosch kulturnih menadžera, Schering Stiftung i MitOst e.V. iz Njemačke. ■

OSNOVANI 2003. GODINE

Njemački laptop-orkestar "Endliche Automaten" osnovan je 2003. godine. To je prvi takav orkestar audiovizualnog laptop-ansambla u Europi. Umjetnici koriste laptope kao instrumente. Pomoću suvremenog Audio Arta ansambl interpretira i dekonstruira djela različitih glazbenih žanrova, kao što su eksperimentalna elektronska glazba, elektroakustična glazba, avangarda/klasična glazba 20. stoljeća, klasična glazba i moderna klasična glazba.

